

AVANT-PROPOS

Fondements de la modernité : Baudelaire, Flaubert, Proust

En cette cinquantième année jubilaire de la Faculté de Philosophie de Niš, et en dixième année du Département de langue et littérature françaises, plusieurs anniversaires très importants de la littérature française sont à célébrer.

En premier lieu, 2021 marque le 200^e anniversaire de la naissance des deux grands noms de la littérature française : **Charles Baudelaire** (le 9 avril 1821) et **Gustave Flaubert** (le 12 décembre 1821). Par leur œuvre prolifique, ces deux écrivains ont fortement marqué et influencé la littérature des XIX^e et XX^e siècles. Innovants et originaux, provocateurs et subversifs, rebelles et initiateurs, en publiant la même année (1857) leurs deux œuvres phares – le recueil de poésie *Les Fleurs du mal* et le roman *Madame Bovary* – Baudelaire et Flaubert ont provoqué un scandale et ont été accusés devant les tribunaux d’avoir offensé « la morale public et les bonnes mœurs ». Ces deux chefs-d’œuvre ont eu un tel impact sur tout ce qui a été créé par la suite que la littérature ne sera plus jamais la même, et nous pouvons à juste titre les considérer comme un « big bang » dans la littérature européenne et mondiale.

En même temps, cette année marque le 150^e anniversaire de la naissance de **Marcel Proust** (le 10 juillet 1871) qui a poursuivi le travail novateur de Baudelaire et de Flaubert, et qui est considéré aujourd’hui comme l’un des plus grands écrivains du XX^e siècle. Dans son roman cyclique en sept volumes *À la recherche du temps perdu*, dans lequel il examine le passage du temps, les limites et la portée de la mémoire, les buts de l’art et de l’écriture, la fugacité de l’être, la réalité insaisissable ou encore le problème de l’identité, Proust crée une fresque inédite d’une époque et d’une société mouvementées, en construisant un « édifice immense du souvenir ». Son œuvre unique influencera grandement les voies de la littérature au XX^e siècle ainsi que le regard sur la littérature elle-même.

Pour fêter ces événements, nous avons décidé de consacrer un numéro spécial de la revue scientifique *Facta Universitatis, Séries: Linguistique et Littérature* aux fondements de la modernité chez ces trois écrivains. Les articles scientifiques que nous publions ici (en français et en espagnol) sont consacrés aux différents aspects de l’œuvre de Baudelaire, Flaubert et Proust : à l’intertextualité dans leurs œuvres, leurs réceptions et traductions et leurs relations avec d’autres écrivains et d’autres cultures.

Nous tenons à remercier tous ceux qui ont participé à la publication de ce numéro spécial : comité de rédaction, comité de lecture et tous les auteurs qui ont remis leurs articles.

À Niš, le 13 décembre 2021

Nikola Bjelić et Vladimir Đurić,
rédacteurs-invités du numéro spécial