

## PRESENTACIÓN

El presente número temático de la revista *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature* (Vol. 21, No 2, 2023) está dedicado a la interpretación de las nociones “camino” y “viaje” en el mundo hispánico.

En el mundo actual, basado en la comunicación y el intercambio, en tiempos de globalización, cuando es tan fácil moverse y viajar, pero también existen dificultades, dados los numerosos desafíos y circunstancias de la vida contemporánea, surge la necesidad de cuestionar el modo en el que comprendemos el camino y el viaje, la comunicación y otras formas de intercambios interpersonales de información. El movimiento, el viaje y la comunicación están en la base del inicio y el desarrollo del mundo hispánico, han sido requisito previo del encuentro de civilizaciones, y a la vez, una de las formas de iniciar procesos interculturales, transculturales y desarrollar sociedades y comunidades multiculturales, presentes ya en todos los continentes.

Este número especial recoge 14 artículos de autores y autoras provenientes de varias universidades y diferentes países (Italia, Hungría, Rumanía, Macedonia del Norte y Serbia). Abordando diferentes aspectos de la diáda a la que debe su nombre, en este volumen temático de la revista los especialistas en distintos ámbitos lingüísticos, literarios, metodológicos y culturales han dado su respuesta al tema en cuestión y han demostrado a dónde nos puede llevar este camino filológico de la investigación.

Forman parte de este volumen las investigaciones más diversas, dedicadas al tema de los caminos de la fraseología contrastiva, española y serbia; el viaje de la lengua española por el espacio (y su implementación en Filipinas); el viaje por la historia de la lengua española y la sintaxis histórica; el análisis comparativo, semántico-pragmático de la palabra “camino” en dos lenguas diferentes; el análisis comparativo de las expresiones metafóricas con palabra “camino” en español y serbio; los caminos de la enseñanza del ELE. El viaje como tema analizado aparece en su dimensión física y cognitiva; el viaje del provinciano a la gran urbe por la promesa de una vida mejor; el viaje como camino de exploración del yo; el viaje formativo y con fines ideológicos; el viaje por el cine español en busca de referentes culturales para el aprendizaje del español. En los artículos dedicados a las literaturas española e hispanoamericana y a la literatura comparada se cuestionan los conceptos del espacio y del desplazamiento; el movimiento es analizado como elemento constitutivo de la poética narrativa, tanto de las obras clásicas españolas, como de las contemporáneas.

Estos artículos prueban que no solo los viajeros aparecen como mediadores interculturales. Al investigar los temas mencionados, los especialistas hispanistas tienden puentes interfilológicos e interculturales y su camino (parece apenas iniciado) resulta un viaje continuo.

Deseamos expresar nuestro agradecimiento a todos los autores y autoras que han participado en este número especial, proporcionando al público la diversidad y la representatividad del trabajo científico en los estudios hispánicos. En este proceso han tenido un papel importante los miembros del Comité Científico, por las minuciosas revisiones y evaluaciones de los escritos

que integran la publicación. A nuestra colega Jenny Teresa Perdomo González le agradecemos la atenta lectura y corrección de los textos. A la dra. Violeta Stojičić, editora general, y al Consejo Editorial de la revista les agradecemos la oportunidad de ofrecer al público interesado este volumen tan original y valioso.

Mirjana Sekulić & Vladimir Karanović  
*Editores invitados del Número Especial*